Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

РАБОЧИЙ

ВСЕБЕЛОРУССКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ РАБОЧАЯ ГАЗЕТА— ИЗДАНИЕ ЦК КП(б)Б и ЦСПСБ

№ 24 (2262) ЧЕТВЕРГ 30 ЯНВАРЯ 1936 года

Прием делегатов трудящихся Бурят-Монгольской АССР руководителями партии и правительства в Кремле

27 января в Кремле состоялся прием трудящихся Бурят-Монгольской АССР руководителями партии и правительства.

В 7 часов вечера в зале собрались 67 делегатов во главе с секретарем бурят-монгольского обкома ВКП(б) тов. **Ербановым** и председателем Совнаркома Бурят-Монгольской АССР тов. **Доржиевым**. В составе делегации: колхозники—доярки, чабаны, заведующие животноводческими фермами, председатели колхозов, работники совхозов, работники культуры и искусства, партийно-советские работники. Многие одеты в яркие, красочные национальные костюмы.

Появление в зале товарищей **Сталина, Молотова, Калинина, Ворошилова, Орджоникидзе, Микояна, Андреева, Яковлева**, вызывает бурную, долго несмолкающую овацию. Возгласы на бурят-монгольском и русском языках «ура», «Да здравствует вождь народов великий Сталин!», «Да здравствует товарищ Молотов!», «Да здравствует товарищ Ворошилов!» и снова аплодисменты, крики «ура» и приветственные возгласы.

Тов. Молотов приветствует делегатов и предоставляет первое слово представителю колхоза имени Ворошилова, Улан-Ононского аймака тов. **Бадмаеву Батожаргалу**.

Его яркая речь, произнесенная на бурят-монгольском языке и переведенная потом по-русски, часто прерывается аплодисментами. Тов. Бадмаев рассказывает об огромных достижениях своего колхоза, о том, как резко изменилась темная, нищая в прошлом жизнь бурят-монгольских крестьян, как зажиточно и весело живут они теперь в колхозе.

— Мы строим социализм,—говорит Бадмаев. И в этой фразе вчерашнего кочевника звучит гордость возрожденного народа, процветающей советской республики.

После тов. Бадмаева с речами выступили следующие товарищи: **Гашунов Угар Кондакович** — заведующий овцеводческой фермой колхоза имени Дзержинского, **Аржутова Мария Ивановна**—доярка колхоза им. Разумова, **Шубин Никита Иванович**,—директор боргойского овцеводческого совхоза, **Балдынов Илья Васильевич**—старший лейтенант—слушатель военной академии им. Фрунзе, **Эрдынеева Оргожан**—доярка колхоза Улан-Удунга, **Мясникова Агафья Григорьевна**—доярка колхоза «Заветы Ильича», **Датенов Александр Андреевич**—заведующий конефермой колхоза «Красный пельхай», **Болотов Бабу**—заведующий конефермой колхоза им. Ворошилова, **Намсараев Хоца**—писатель и **Ербанов Михей Николаевич**.

Горячей благодарностью партии и правительству, тов. Сталину проникнуты все речи выступавших.

О под'еме хозяйства, росте культуры и зажиточности советской Бурят-Монголии рассказывали делегаты руководителям партии и правительства.

Колхозник **Гашунов Угар Кондакович** рассказал, что овцеводческая ферма колхоза им. Дзержинского, Тункинского аймака, за четыре года увеличила поголовье в три раза (с 425 до 1305 овец). Одновременно в личном пользовании колхозника Гашунова имеется 54 головы рогатого скота. Однокоровных хозяйств в этом колхозе больше нет. Каждый колхозный двор имеет по две и больше коров. Об этом же говорили и другие делегаты.

— Когда я вступила в колхоз,—говорит пожилая колхозница **Аржутова Мария Ивановна**,—у меня было 2 коровы, теперь у меня 6 коров, одновременно быстро растет поголовье и в колхозе. Нас в старое время ценили дешевле скота, а теперь трудящийся человек, какой бы он ни был национальности,—самый ценный капитал.

— В нашем колхозе, — говорит тов. **Болотов Бабу**, —на каждый двор приходится 55 голов скота, а на каждую душу 11 голов.

— Скажите—плохо ли, хорошо ли живется? — спрашивает товарищ **Сталин** доярку колхоза «Заветы Ильича» **Мясникову**.

— **Живем** хорошо—отвечает весело Мясникова, у нас раньше коровы были плохие, малоудойные, а теперь я надаиваю 2600 литров в год с одной коровы. У меня семеро детей. Все учатся, все мечтают быть образованными людьми, и я думаю они добьются своего, а сама я была батрачка.

Спасибо вам, — обращается тов. Мясникова к руководителям партии и правительства, — позвольте пожать ваши руки своей мозолистой рукой.

Под бурные аплодисменты и возгласы «ура», «Да здравствует тов. Сталин!» тов. Мясникова обменивается рукопожатием с товарищем Сталиным, Молотовым, Ворошиловым, Калининым и всеми членами президиума.

С большим вниманием и теплотой выслушали собравшиеся речь тов. **Балдынова**. Молодой командир, с орденом боевого Красного знамени на груди, тов. Балдынов говорит об обороне Советского Союза, об учебе и подготовке бурят-монгольского краснознаменного кавполка, начальником штаба которого он был. Теперь тов. Балдынов — слушатель военной академии имени Фрунзе. Не один он, а свыше 10 командиров из Бурят-Монголии учатся теперь в военных академиях Союза.

В 1929 году,—говорит тов. Балдынов, — во время стычки с китайскими генералами я командовал взводом. И бойцы моего взвода получили 5 орденов за геройские подвиги. С тех пор мы еще многому научились и готовы, как и весь наш бурят-монгольский народ, драться за свою прекрасную родину, за Советский Союз до полной победы над врагом.

Писатель **Намсараев Хоца** рассказал, как в советской Бурят-Монголии растет национальная литература и искусство. В бурятской литературе есть теперь все жанры, все формы— до стиха, до романа и пьесы. Переведены и переводятся на бурят-монгольский язык произведения классической русской литературы. В заключение тов. Намсараев прочел свое стихотворение, посвященное тов. Сталину.

Секретарь бурят-монгольского обкома ВКП(б) тов. **Ербанов** в большой содержательной речи привел яркие факты угнетения и издевательств над бурят-монгольским народом при царском режиме и ярчайшие факты роста и процветания освобожденного народа в братской семье народов советских республик.

В заключение с речью выступил встреченный бурной овацией и возгласами «ура» председатель Совнаркома Союза ССР тов. **В. М. Молотов**. Первую и последнюю фразу своей речи тов. Молотов произносит на бурят-монгольском языке.

Тов. Молотов сообщил, что по инициативе тов. Сталина президиум совещания вносит в президиум ЦИК Союза ССР предложение о награждении лучших людей из Бурят-Монголии высшей наградой Советского Союза— орденами. Он также сообщил о решении правительства наградить представленные на совещании колхозы грузовыми машинами.

Горячая, долго несмолкающая овация в честь товарищей Сталина, Молотова, Калинина, Ворошилова была ответом на речь тов. Молотова.

Каждому делегату товарищи **Сталин, Молотов, Ворошилов и Калинин** вручают подарки правительства: часы и патефоны с пластинками.

От имени бурят-монгольского народа делегаты преподносят руководителям партии и правительства национальные халаты, трубки, кинжалы.

Присутствовавшая на приеме шестилетняя девочка **Геля Маркизова** — дочь одного из делегатов — во время заседания преподнесла тов Сталину букет живых цветов.

(БЕЛТА).

За 500 миллионов штук кирпича!

Огромная стройка, развертывающаяся в нашей стране во всех областях народного хозяйства, растущее из года в год строительство как в промышленности, так и в городском и коммунальном хозяйстве, бурный рост благоустройства наших городов и сел, жилищного и школьного строительства — все больше и больше увеличивают спрос на строительные материалы, в частности, на кирпич.

Руководитель большевиков БССР секретарь ЦК КП(б)Б тов. **Гикало** поставил перед работниками кирпичной промышленности БССР боевую задачу — дать в 1936 году 500 миллионов штук кирпича, обеспечить план строительства 1936 г. в БССР кирпичом [illegible] заводов БССР и тем самым освободить сотни миллионов кирпича, ранее завозившегося из других республик и областей. И уже первые дни работы передовых кирпичных заводов БССР, горячо откликнувшихся на призыв руководителя КП(б)Б тов. Гикало, показали, что поставленная им задача совершенно реальна и полностью выполнима.

В самом деле, наши кирпичные заводы имеют все условия для того, чтобы эту боевую задачу с честью выполнить. [illegible]

[illegible]

Проводимая стахановская декада на минских кирпичных заводах №№ 1 и 3 показывает, какие огромные резервы вскрываются с развертыванием стахановского движения [illegible]. В первый день стахановской декады завод № 1 выработал 38.400 штук кирпича, в то время как средняя сезонная выработка составляет 20.000 штук в день. А завод № 3 в первый день стахановской декады, 21 января выработал 40.300 штук кирпича, а 26 января [illegible] 46.000 шт. кирпича. Заводы и сейчас не сдают своих темпов. [illegible]

[illegible]

Постановка тов. **Гикало** перед работниками нашей кирпичной промышленности задачи — дать в 1936 году 500 миллионов штук кирпича — [illegible]

Пленум Минского горсовета

Вчера, ровно в 7 час. вечера, в помещении клуба им. Сталина открылся пленум Минского Городского совета совместно с активом депутатских групп и стахановцами минских предприятий.

Пленум с исключительным вниманием заслушал интересный, насыщенный конкретными фактами доклад председателя Горсовета тов. **Жуковича** о деятельности Горсовета за 1935 год и о народно-хозяйственном плане на 1936 год.

В работе пленума приняли участие тов. [illegible], секретарь ЦК КП(б)Б т. [illegible], секретарь ЦИК БССР т. [illegible] и др.

Сегодня пленум продолжит свою работу (в 6 часов вечера).

СЕГОДНЯ, 30 ЯНВАРЯ 1936 г. РОВНО В 6 ЧАС. ВЕЧЕРА В КЛУБЕ ИМ. СТАЛИНА (УГ. УЛ. ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ И КОМСОМОЛЬСКОЙ)—ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗАСЕДАНИЯ ПЛЕНУМА МИНСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА.

ПОРЯДОК ДНЯ:

ПРЕНИЯ ПО ДОКЛАДУ ОБ ИТОГАХ РАБОТЫ ГОРСОВЕТА ЗА 1935 ГОД И НАРОДНО-ХОЗЯЙСТВЕННОМ ПЛАНЕ НА 1936 г.

ЯВКА ЧЛЕНОВ И КАНДИДАТОВ В ЧЛЕНЫ ГОРСОВЕТА **ОБЯЗАТЕЛЬНА**.

ВЫДАННЫЕ ГОСТЕВЫЕ БИЛЕТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ.

ПРЕЗИДИУМ ГОРСОВЕТА.

ТЕЛЕГРАММЫ

ПЕРЕХОД РОТЫ МАНЧЖУРСКИХ СОЛДАТ НА СОВЕТСКУЮ ТЕРРИТОРИЮ

ХАБАРОВСК, 29 января (БЕЛТА). По только что полученному здесь сообщению, сегодня утром в Гродековском районе рота манчжурских солдат в полном вооружении перешла на советскую территорию, попросив убежища. Командир роты поручик Хоу-Дин-ша, по национальности манчжур, заявил, что того же 29 января его рота, протестуя против японской оккупации, восстала против местных японских властей, при чем при происшедшем в связи с этим столкновении в казармах было убито 4 японских офицера.

Перешедшие были немедленно разоружены и интернированы вглубь советской территории. Всего перешло 104 манчжурских солдата и 4 унтерофицера под командой названного поручика. У задержанных отобрано: 2 ручных пулемета, 111 винтовок, 2 маузера, 2 браунинга и некоторое количество патронов. Кроме того, с ними было 9 лошадей.

Бандитизм в Северном Китае под руководством японских агентов

БЕЙПИН, 28 января (БЕЛТА). Как сообщают газеты, 2 тыс. бандитов под руководством японского агента Лю Гуй-дана приблизились к городу Дамин в южной части провинции Хэбей. Бандиты на пути грабят население и распространяют прокламации с призывами к автономии и к сближению с Японией. По последним сообщениям, авангард Лю Гуй-дана уже угрожает городу Ляочен в юго-западной части провинции Шаньдун. Глава провинции Хань фу-цю послал против них 29-ю дивизию и об'явил о награде в 50 тыс. долларов за захват Лю гуй-дана живым или мертвым. Китайские круги указывают, что этот рейд Лю гуй-дана организован некоей страной с целью оказать давление на Хан фу-цю, чтобы заставить его присоединиться к движению за «независимость» Северного Китая.

Румыно-советские отношения

ПАРИЖ, 28 января (БЕЛТА). В связи с предстоящим визитом в Париж, румынский премьер Татареску дал интервью бухарестскому корреспонденту «Пти журналь». Касаясь румыно-советских отношений, Татареску заявил, что «для Румынии дружественные отношения с ее великим восточным соседом необходимы в целях поддержания безопасности и плодотворного сотрудничества для дела организации мира в Европе».

Проект введения фашистских „палат труда" в Польше

Протесты польских рабочих против дальнейшей фашизации Польши

ВАРШАВА 26 января (БЕЛТА). «Роботник» приводит выдержки из правительственного проекта о введении в Польше фашистских «палат труда». Проект на-днях рассматривался на особом совещании в министерстве по социальному обеспечению. Между прочим, этот проект предусматривает создание в Польше пяти территориальных «палат труда» чисто совещательного характера. Проект предусматривает оплачивание рабочими взносов в пользу «палат труда» в сумме 0,3 проц. зарплаты.

На ряде митингов рабочих Варшавы, Лодзи и Домбровского бассейна приняты резолюции, указывающие на то, что создание «палат труда» рассчитано на дальнейшую фашизацию Польши. «Левая рабочая» протестует против проекта создания «палат труда», в то время как центральный орган ППС «Роботник» заявляет, что ППС в основном не против создания этих палат, а стремится лишь к внесению поправок в правительственный проект.

Выстрел в провокатора в зале виленского суда

Газета «Курьер Виленски» (28-I—1936 г.) сообщает, что на процессе 17 обвиняемых в принадлежности к коммунистической партии Западной Белоруссии в виленском суде, во время показания провокатора Якова Стрельчука, к нему подошел Сергей Притицкий и четырьмя выстрелами в голову тяжело ранил провокатора.

Притицкий пытался бежать, но преследовавшая его полиция несколькими выстрелами ранила его и в тяжелом состоянии перевезла в госпиталь.

Это событие, по словам газеты, вызвало огромное впечатление в городе. (Соб. инф.).

Итало-абиссинская война

СВОДКА ВОЕННЫХ ОПЕРАЦИИ

АДДИС-АБЕБА, 28 января (БЕЛТА). В последние дни после победы абиссинцев у Макале итальянцы делают отчаянные попытки восстановить прежнее положение в районе Макале. Днем и ночью ураганным огнем артиллерийских орудий они обстреливают районы сосредоточения абиссинских войск. Абиссинцы, применяясь к местности, терпят незначительные потери. 21 января итальянцы опять применили авиационные химические бомбы, но безуспешно. Все контратаки итальянцев до сих пор безуспешны.

14 января небольшой абиссинский отряд проник в местечко Акебеда, захватил в плен итальянский пост. 10 итальянских солдат убито, 5 ранено. По прибытии в район расположения итальянского отряда абиссинский отряд, отстреливаясь, вынужден был отступить и оставить двух раненых. Итальянцы сожгли их живыми. Другим абиссинским отрядом, шедшим вдоль дороги Макале—Адуа, был встречен итальянский отряд. После первых выстрелов итальянцы в полном беспорядке отступили, оставив убитыми 5 офицеров. Девятнадцатого января отделение отряда генерала Са Ле столкнулось с отрядом итальянских туземных войск в 300 чел., шедшим к Тембиену. Во время перестрелки убиты итальянский капитан и 50 аскари (туземных солдат). Итальянский отряд вынужден был отступить.

Сегодня с южного фронта получены снимки отравленных газами. Снимки не оставляют сомнений в применении итальянцами иприта. С 21 января нет связи со ставкой раса Деста. Итальянцы закрепляются в районах южного Сидамо и на юге Аруссии.

Сегодня в официальных радиоизвестиях имеется сообщение о поражении раса Деста.

Демонстрация против Гитлера на заводе Круппа

Газета **«Фолькецайтунг»** печатает сообщение из Эссена, что на днях Гитлер посетил крупнейший в Германии военный завод Круппа. Во время пребывания Гитлера на этом заводе дошло до демонстрации рабочих.

«Когда Гитлер зашел в первый фабричный корпус, рабочие стояли между котлами и станками. Их подготовили приветствовать «вождя», но когда Гитлер зашел в зал, царила мертвая тишина. Вдруг раздался голос: «Наши заработки собачьи». Штурмовики, охранявшие Гитлера, попытались установить, кто это сделал, но никто не признался. Тогда Гитлер зашел в следующий заводской корпус. Там несколько старых рабочих отказались поднять руку и крикнуть «Гайль Гитлер». Штурмовики на месте зверски избили этих рабочих и заводская администрация сразу уволила их. В третьем заводском корпусе повторилось то же самое».

«Мужественное поведение рабочих произвело ошеломляющее впечатление, ибо это первый случай, когда кто-нибудь при национал-социалистском режиме решился в присутствии самого Гитлера устроить такие демонстрации».

По словам этой же газеты, в Кельне арестованы 40 женщин, устроивших скандалы в связи с отсутствием масла и мяса. В городе царит большое возбуждение в связи с огромным недостатком продовольственных продуктов. (Соб. инф.).

Подрывная деятельность германских фашистов в Чехословакии

ПРАГА, 28 января (БЕЛТА). В городе Неймарке (около баварской границы) жандармерия арестовала много видных членов фашистской партии Генлейна. Обыски показали, что они занимались подрывной деятельностью и поддерживали связь с Баварией. «Несомненно,—пишет орган немецких с. д. в Чехословакии «Социал демократ»,—что эти аресты открыли новое звено в цепи государственного заговора в пограничных районах Чехословакии».

Иностранная хроника

✱ Между лидером испанской фашистской партии «Аксион популар» Хиль Роблесом, радикалом Альба, лидером республиканско-консервативной партии Маура, видным деятелем аграрной партии Сидом и монархистами Сотелло и Лука де Тена ведутся переговоры об образовании блока на выборах в кортесы (парламент).

✱ Капитан и главный механик сгоревшего в сентябре 1934 г. парохода «Морро Кестль», а также вице-председатель пароходной компании «Нью-Йорк Куба мейл компани» признаны виновными в преступной небрежности, которая вызвала гибель парохода. Во время пожара на пароходе погибли 124 чел.

Досрочно выполнили январскую программу

Минская обувная фабрика им. **Кагановича** на основе применения стахановских методов работы, 29 января досрочно выполнила январский план, выпустив 14.260 пар обуви.

За 29 дней января выпущено на 5.500 пар обуви больше, чем в декабре. До конца месяца будет выпущено обуви на 11.400 пар больше, чем предусмотрено планом. По сравнению с январем 1935 г., выпуск обуви увеличился на 28,5 проц.

Путем лучшего использования кожтовара рабочие фабрики им. Кагановича добились в январе экономии 100 тыс. дециметров хрома.

Директор фабрики КЛИОРИН.
Секретарь парткома ГЕФЕН.
Председатель фабкома ПАВЛОВ.

***

Минская галантерейная фабрика им. **Куйбышева** досрочно выполнила месячный план на 100,3 проц. На 28 января выпущено продукции на 1111 тыс. руб. вместо 1108 тыс. руб. по плану.

Рабочие обязались на протяжении последних двух дней стахановской декады дать сверх плана продукции на 80 тыс. руб.

***

Минский кожзавод **«Большевик»** 28 января досрочно выполнил январскую программу на 100,5 проц.

***

БОБРУЙСК. (По телеграфу). Кондитерская фабрика «Красный пищевик» на основе развернутого стахановского движения 28 января выполнила январский план на 100,2 проц.

Коллектив фабрики обязуется досрочно выполнить квартальный план, расширить ассортимент, дать высокосортную продукцию.

Треугольник фабрики:
Хазан, Ледвич, Либерман.

***

Бобруйский фанерный завод им. **Томского** 24 января досрочно выполнил январский план.

Директор завода ПЛОТКИН.

***

ГОМЕЛЬ, 28 января **Гомельский жировой комбинат им. Голодеда** выполнил январскую программу на 101,9 проц. Маргариновый завод выполнил месячный план на 107,5 проц., дав 656 тонн продукции на 1043 тыс. руб.

***

Могилевская шорная фабрика 27 января досрочно выполнила январский план. Выпущено продукции на сумму 409 тысяч рублей.

БЕДЕРОВ.

Награждение орденами лучших людей Азербайджанской ССР

МОСКВА, 28 января (БЕЛТА). В связи с 15-летней годовщиной Азербайджанской Социалистической Советской Республики—Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР **постановил** наградить орденами **передовых рабочих и работниц, колхозников и колхозниц, инженеров и агрономов, представителей трудовой интеллигенции, партийно-советских работников Азербайджанской ССР, командиров и красноармейцев Азербайджанской дивизии.**

Орденом Ленина награждены 10 человек.

Орденом Трудового Красного знамени—18 чел.

Орденом «Красной звезды» 5 представителей командного состава и бойцов Азербайджанской дивизии.

Орденом «Знак почета» награждены 25 человек.

***

МОСКВА, 28 января (БЕЛТА). ЦИК СССР **постановил:** наградить орденами **Ленина** поэта Таджикистана тов. **Лахути Абуль Гасем**, поэта Азербайджана тов. **Самед Вургун Векилова** и поэта Армении товарища **Зарьян Наири Егиазаровича.**

ПЛЕНУМ ЦК СПИЧЕЧНИКОВ И ФАНЕРЩИКОВ

Сегодня, в 4 часа дня во Дворце труда открывается пленум ЦК Союза работников фанерной и спичечной промышленности совместно с лучшими стахановцами фанерных и спичечных предприятий страны.

На пленуме будут представлены предприятия БССР, Западной области, Украины, Московской области, Дальне-восточного края, Сибири, Средней Волги, Татарии, Кавказа, Калининской области и др.

В работе пленума будет участвовать тов. **Пухов** — стахановец-орденоносец Старо-Русского фанерного завода, Ленинградской области, тов. **Старухин** — стахановец Поволжского фанерного завода занесенный в Книгу почета ЦК союза, тов. **Цейтлин** (фанерный завод— Бобруйск) — лучший мастер фанерной промышленности Союза, тов. **Гузаревич** — лучшая стахановка спичечной фабрики им. «Х октября» (Речица), тов. **Хромая** — лучшая стахановка фабрики «Пролетарская победа» (Борисов) и др.

Пленум заслушает выступления стахановцев, доклад о контрольных цифрах спичечной и фанерной промышленности по охране труда, технике безопасности, жилищному и культ-бытовому строительству и о бюджете на 1936 год.

Пленум продлится три дня.

О детской литературе

Речь секретаря ЦК ВКП(б) тов. А. А. АНДРЕЕВА на 1-м совещании по детской литературе при ЦК ВЛКСМ 19 января 1936 года.

Очень хорошо сделал комсомол, что созвал совещание по детской литературе. Назрело много вопросов в этой работе, и это совещание, очевидно, сыграет известную положительную роль в деле создания советской детской литературы.

Я хотел бы сделать несколько общих, а затем и несколько организационных замечаний, которые необходимо иметь в виду при разрешении вопросов создания детской литературы.

Наша большевистская партия всегда придавала большое значение делу воспитания людей и культурной работе и добилась громадных успехов в этом отношении. А теперь, после того, как наша партия успешно разрешила коренные вопросы: создания своей мощной социалистической промышленности и закрепления в деревне колхозного строя, после того, как мы выбили из всех позиций последние эксплоататорские классы и успешно эти классы ликвидировали,— задача социалистического воспитания и перевоспитания людей, задача разносторонней культурной работы приобретает еще большее значение. Вы можете найти многочисленные примеры для подтверждения этого положения во всей политике и практике работы нашей партии и правительства, что этому делу уделяется теперь исключительное внимание.

Особое внимание уделяет этому делу лично товарищ Сталин **(продолжительные аплодисменты).** Он с особой заботливостью поставил и ставит целый ряд очень важных вопросов в области культурной работы: и по организации школы, и по созданию настоящих учебников по всем основным отраслям знания, и по методам преподавания в низшей, средней и высшей школах, и в том числе—и вопросы детской литературы. Придавая большое значение детской литературе в вопросах воспитания и зная слабость постановки ее издания, товарищ Сталин поставил вопрос о передаче этого дела комсомолу, который, несомненно, его лучше организует. Подтверждением огромного внимания партии и правительства вопросам культуры являются значительные, и с каждым годом увеличивающиеся, денежные ассигнования.

Второе, что надо иметь в виду—это то, что наша страна с каждым годом меняет свое лицо в смысле грамотности. Теперь мы имеем почти уже поголовную грамотность населения по целому ряду республик, краев и областей. Если в течение 1936-37 гг. как следует поработаем над ликвидацией неграмотности оставшихся нескольких миллионов человек, то в нашем Советском Союзе совсем не будет неграмотных. В отношении детей мы имеем уже сейчас поголовный охват их школьной учебой. В наших школах учится более 28 млн. детей, в то время как до Октябрьской социалистической революции в царских школах училось не больше 8 млн. учащихся.

Все это я говорю к тому, чтобы показать, что для нашей литературы, и особенно для детской литературы, мы имеем такой простор и такие благоприятные условия, каких никогда наша страна раньше не имела и не имеет ни одна капиталистическая страна.

Эта обстановка почти поголовной грамотности населения и громадный рост культурных потребностей нашего рабочего и колхозника пред'являют и новые требования ко всем нашим советским писателям и художникам, на которые надо отвечать быстрее и более высоким качеством литературы.

Несмотря на громадное изменение нашей страны в сторону культурности, однако, литература наша отстает от удовлетворения возросших требований, и особенно отстает детская литература.

Несмотря на рост, из года в год, издания детских книг,—с 10 млн. экз. в 1933 г. до 12 млн экз. в 1935 г.—однако, нельзя признать удовлетворительным положение с детской литературой, хотя-бы уже по одному тому, что мало еще пишется и издается детских книг. Их нужно, по крайней мере, раз в 5—10 больше по сравнению с тем, что издается сейчас. Наряду с неплохими детскими книжками, написанными рядом детских писателей, все-же и по качеству наша детская литература страдает рядом недостатков. Во-первых, некоторые возрасты детей очень слабо обслуживаются детской литературой. Например, есть жалобы на то, что издается совсем мало книг для детей возраста октябрят. Во-вторых, детская литература не охватывает целого ряда очень важных сторон нашей жизни и проходит мимо ряда очень важных тем, которые должны быть показаны детям в художественной форме. В-третьих, само изложение писателями детской книги, язык, стиль часто расходятся с целью заинтересовать и быть понятной нашим детям, не говоря уже о том, что нередко просто коверкают литературный язык народа. Таких книг, к сожалению, еще не мало, хотя их и становится меньше. Ряд писателей, вместо того, чтобы учиться у наших великих художников слова: А. М. Горького, Пушкина, Л. Толстого, учиться у великих критиков литературы Белинского, Добролюбова, Чернышевского и др., как создавать детскую книгу,—пытаются выдумать свое, что-то особенное, и часто не достигая цели, преподносят ребенку плохую книжку, тем самым не находя отклика на свои произведения в детской среде.

Как создавать детскую книжку, многому учат нас наши классики-писатели прошлого века, многому учит в этом отношении громадный опыт нашего великого писателя Алексея Максимовича Горького, многому учит критика литературы Чернышевского, Белинского, Добролюбова и др. Все это, конечно, нужно знать и использовать в создании хорошей детской книжки и в наших советских условиях.



Вот, например, прямо незабываемые слова Чернышевского:

«... В самом деле, мы не всегда умеем ценить по достоинству, например, ум детей,—по крайней мере, мы вообще слишком мало доверяем ему,—мы или мучим его затверживанием сухих правил и мертвых слов, смысла которых не об'ясняем детям, «потому что они еще дети, не поймут они этого», или, когда хотим доставить им приятное чтение, болтаем с ними о таких вещах и таким языком, что умное дитя тотчас же заметит в наших словах притворное ребячество и будет подсмеиваться над этим неловким и скучным ребячеством. Мы думаем, что детский рассудок слаб, что детский ум не проницателен; о, нет, напротив, он только неопытен, но поверьте, очень остер и проницателен. Ведь научается же двенадцатилетний мальчик понимать алгебраические отвлеченности, которые и взрослому не всякому об'яснишь.

... Да, нужно только умеючи приняться за дело, и с детьми можно говорить и об истории, и о нравственных науках, и о литературе, так что они будут не только узнавать мертвые факты, но и понимать смысл, связь их. В этом отношении мы вообще недовольны книгами для детского чтения: они слишком—извините за выражение—оскорбляют детей недоверчивостью к их уму, отсутствием мысли, притворными сентенциями. В чем эта преднамеренная пустота, преднамеренное идиотство? Детям очень многое можно об'яснить, очень легко, лишь бы только об'ясняющий сам понимал ясно предмет, о котором взялся говорить с детьми, и умел говорить человеческим языком»... (Из библиографии Н. Г. Чернышевского — «А. С. Пушкин, его жизнь и сочинения»).

Соедините эти мысли с современными задачами, вытекающими из нашего социалистического строя, и это будет прямым руководством для всех наших писателей книг для детей. Так ли дело обстоит у целого ряда наших детских писателей? К сожалению, нет. Эти недостатки были отмечены на настоящем совещании рядом выступавших участников совещания.

Есть ряд замечательных указаний Алексея Максимовича Горького в его статьях о детской литературе «О безответственных людях и о детской книге наших дней», «Литература детям» и «О темах».

Эти статьи необходимо всем писателям, издателям и критикам детской литературы читать и перечитывать. Это поможет им избежать всякого рода ошибок в области детской литературы.

Не удовлетворяет нас детская литература и по своему художественно-техническому оформлению. Ведь для ребенка и для подростка чрезвычайно важное значение имеет техническое, художественное оформление книги: бумага, печать, рисунки. Это нередко решает дело. На основании оформления книжки в значительной степени можно судить, прочтет ли ребенок книгу или не прочтет. В техническом отношении детская литература стоит еще на очень низком уровне, и виноваты в этом целиком издатели, по-бюрократически относящиеся к своему делу. Печать часто неряшливая, бумага плохая, рисунки тоже никуда негодные. Иногда преподносят всякую мазню ребятам и думают, что все это сойдет. Некоторые художники—«леваки» даже считают такую мазню шагом вперед, вместо того, чтобы давать детям реальные рисунки и картинки для того, чтобы в ребенке с раннего возраста развивать художественное чутье и вкус. Вот видите, какими недостатками страдает еще наша детская литература.

Чем об'яснить это отставание детской литературы? Очевидно, тем, что, видимо, детские книги создавать значительно труднее, чем книги для взрослых. К автору детской книги пред'является целый ряд дополнительных требований. Автор детской книги должен знать детей, чтобы написанное им было понятно ребенку.

Детский писатель должен сочетать в своем творчестве величайшую чуткость к детям и не упускать в то же время из виду главную цель—то, что он должен изложить в книжке.

Но в этом ли еще главное препятствие к более широкому развитию детской литературы? Нет!

Что же еще затрудняет рост детской литературы? Может быть мало средств у наших издательств, мало бумаги, типографий, литографий, красок и т. п.? Что отставание нашей полиграфии тормозит дело, это отчасти верно, но вряд ли только этим можно об'яснить недостаток детской литературы. Можем наверняка и на существующей технической базе, использовав ее как следует, дать книг значительно больше и значительно лучшего качества. Если в чем издателям надо помочь,—пусть они членораздельно скажут, в чем именно, и мы им поможем. Значит, и не это задерживает рост детской литературы.

Может быть у нас мало детских писателей — творцов детской литературы? Нет! Писателей у нас в СССР уже немало. И их ряды будут все увеличиваться, надо только их организовать и правильно их использовать, работать с ними и над ними. Значит, и это обстоятельство не может задерживать развитие детской литературы. Главное, что затрудняет рост детской литературы, видимо, заключается в том, что до сих пор была плоха организация всего дела издания детской литературы. Если бы у нас была лучшая организация в этом отношении, все вышеперечисленные препятствия, если не совсем, то в значительно меньшей степени влияли бы на создание советской литературы. У детской литературы не было до сих пор настоящего хозяина. Она ни Наркомпросом, ни издательствами не была поднята на ту высоту, на которой она должна находиться.

Будем надеяться, что теперь комсомол дело поведет по новому.

Значит, задача теперь заключается в том, чтобы поднять положение детской литературы на большую высоту, снять все и всякие преграды, которые мешают ее развитию. Задача заключается в том, чтобы дело создания и издания детской литературы поставить с большим размахом, соответствующим ее громадному значению в деле всестороннего воспитания нашего молодого поколения. С этой целью ЦК ВКП(б) и принял решение о передаче комсомолу детского издательства, и мы думаем, что комсомол эту задачу с честью выполнит.

Косарев. Постараемся.

Андреев. С чего нашему комсомолу следовало бы начать эту большую работу?

Прежде всего надо собрать и организовать все наличные силы писателей. Надо вывести некоторых детских писателей и художников из положения кустарей - одиночек, где-то и что-то пишущих, но оторванных от нашей героической действительности. Надо собрать все, что есть лучшего у нас в стране и использовать для детской литературы. Только ли надо ограничиваться кругом детских писателей? Нет, конечно! Надо снять те условные грани, которые мешают целому ряду наших видных советских писателей писать на детские темы в литературе. Некоторые наши видные советские писатели явно недооценивают значение детской литературы и поэтому не пишут для детей, а другие просто побаиваются браться за это дело, не доверяя своим способностям в этой области. И то и другое должно быть отброшено. Наши советские писатели, которые пишут большие вещи, должны быть обязательно привлечены к творчеству и в области детской литературы. Может ли такой писатель, который прекрасно пишет романы для взрослых читателей, создавать детские рассказы или детские повести? Безусловно может! Может быть, не каждый может сочетать в себе это качество, но неправильно было бы говорить, что писатель, который пишет для взрослых, лишен возможности писать для детей. Разве не дают нам прекрасные образцы Пушкин, Лев Толстой и другие, написавшие наряду с большими серьезными романами и немало замечательных рассказов и стихотворений для детей. Недалеко ходить за примером, вот, здесь сидящий, современный писатель Алексей Толстой написал несколько прекрасных вещей и для детей. Надо привлечь всячески к созданию детской книжки всех наших лучших писателей, поэтов и драматургов. Вместе с тем надо серьезно работать и над созданием кадров детских писателей, поэтов и художников.

Сейчас все создают свои кадры: партия создает кадры, наркоматы растят свои кадры, в сельском хозяйстве тоже создаются кадры. А вот наши издательства, очевидно, думают, что писатели будут создаваться или сами по себе, или их будет готовить для них кто-то другой, вместо того, чтобы самим внимательно работать над выращиванием каждого начинающего писателя в хорошего писателя, всячески ему в этом помогая. Только так и могут создаваться кадры, а наши издательства бюрократически относятся к этой задаче, не понимая, что в этом заключается основное организационное условие для хорошей работы издательств.

Детская литература у нас будет безусловно расти, если мы обеспечим это необходимое организационное условие. Известные слова т. **Сталина** о кадрах: «Людей надо заботливо и внимательно выращивать, как садовник выращивает облюбованное плодовое дерево», в неменьшей мере относится и к издательствам по выращиванию кадров наших советских литераторов.

О литературной критике

Что еще необходимо для успешного роста детской литературы, как и для литературы вообще? Критика! Не критика невежественная, которая часто не разбирается в существе вопроса и готова за всякую описку, за всякую неудачную фразу молодого писателя обескуражить. Нередко наши литературные критики, которых, к сожалению, еще очень мало, вместо чуткой и внимательной оценки достоинств и недостатков того или иного литературного произведения, сводят дело или к огульному захваливанию, или огульному охаиванию. Такая критика нам не нужна. Нам нужна чуткая принципиальная критика, которая учила-бы писателя и поощряла бы его рост, его движение вперед, вскрывая действительные недостатки того или иного литературного произведения, в то же время очищая литературу от всякой гнили, всего чуждого и нездорового. Есть ли у нас такая критика нашей литературы? Нет, она еще далеко не сложилась. Наши печатные органы—газеты и журналы — крайне недостаточно уделяют внимания этому важнейшему делу, да и сами писатели слабовато в своей среде развертывают литературную самокритику. А ведь не надо забывать, что вся наша великая русская литература создавалась на критике Белинского, Добролюбова, Чернышевского и др. И нашей советской литературе надо обеспечить настоящую квалифицированную критику, ибо она будет способствовать и являться одним из необходимейших условий еще большего расцвета советской литературы, в том числе и детской литературы. Так вот нам необходимо побольше литературной критики и самокритики.

Надо начать с того, чтобы организовать хорошие библиографические отделы и помещение критических статей о детской литературе во всей комсомольской печати, начиная с «Комсомольской правды», «Молодой гвардии» и др. Надо привлечь к литературной критике самих писателей, печатать почаще отзывы самих читателей о книгах. Так постепенно будет складываться серьезная критика детской литературы. Без этого условия у нас не будет хорошей детской литературы, и она будет страдать громадными недостатками. Нам надо во всей работе по созданию детской литературы разоблачать и изгонять все, что кроется под флагом «все сойдет». Мы должны обеспечить хорошее качество детской книжки во всех отношениях. Не только критика, а и издательства не должны пропускать все, что не отвечает задачам социалистического воспитания детей, все, что кроется под флагом «все сойдет».

Нельзя не сказать пару слов по адресу наших педагогов, которые обязаны всячески помочь детской литературе и созданию хороших книжек, а между тем они еще не ведут себя в этом деле с надлежащей активностью.

Комсомолу и, в частности Детгизу, необходимо широко вовлечь лучших педагогов во всю работу и по созданию детской литературы и особенно по части ее критики.

О художественном оформлении детской книжки

В создании детской книжки имеет значение не только писатель, но и художник. Художественное оформление детской книги за редким исключением еще очень плохое. Эта сторона у нас явно страдает. Мы должны изгонять из детской литературы все то, что идет в разрез с развитием правильного художественного вкуса детей. Всю эту мазню, которая не дает никакого реального представления о действительности, и все извращения в этой области надо из детской литературы беспощадно изгонять. Пусть такие художники рисуют свои рисунки для себя, для своего собственного удовольствия, а нашему ребенку мы эту мазню преподносить не позволим. Просто тошно и больно иногда становится, когда берешь детскую книжку в руки с такой мазней. Неужели наши советские художники и издательства не могут дать ничего лучшего? Не верится! Просто упростили это дело до крайнего безобразия и невежества наши издательства и некоторые так называемые художники. Комсомол должен покончить с этим и должен стать на защиту настоящего реалистического художественного воспитания детей. Есть ли у нас хорошие художники? Безусловно есть, их немало. Они присутствуют и здесь на совещании. Можем ли мы обеспечить более высокое художественное оформление детской книжки? Безусловно можем! Надо только дать художникам правильное направление, поработать с ними, пред'явить им то, что от них требуется. Это очень важное дело. Надо, кроме хорошего увлекательного рассказа или стиха, хорошо, аккуратно сделать, напечатать книжку, дать лучшую бумагу, хороший рисунок и хорошую обложку и переплет. Одним словом, надо книгу делать с любовью, а не по бюрократически.

Какие детские книги нам нужны?

План Детгиза недостаточно учитывает все эти моменты. Надо этот план серьезно после настоящего совещания поправить. Надо, во-первых, собрать все, что есть лучшего в мировой литературе для детей, и сделать это достоянием наших советских детей. **(Аплодисменты).** Наши издатели еще далеко эту задачу не выполнили, а есть ведь немало прекрасных произведений в мировой литературе, которые должны быть обязательно переведены и изданы у нас. Слишком много Детгиз наметил издать в представленном плане классиков и мало современных тем детской литературы.

Классики теперь у нас издаются многими издательствами: Литиздатом, «Академия» и др. Нужно ли дублировать работу других издательств? И в этом смысле правильно товарищи отмечали, что Детгиз идет по линии наибольшей легкости в работе.

Слабо представлена в этом плане и та часть детской литературы, которая касается научных и технико-конструктивных вопросов для детей. До этого совещания мне удалось ознакомиться с книжками на иностранных языках. Надо сказать, что технически это — замечательно сделанные книжки, где дается детям разных возрастов возможность развивать их технико-конструктивные способности. Мы становимся страной передовой техники, и нам надо развивать у наших детей эти способности. Для этого надо создать в этой области несколько хороших книг с большим тиражом. С некоторой необходимой переработкой кое-что можно перевести и издать и из заграничных образцов детской технической литературы. Это будет очень хорошо.

Надо обязательно пополнить издательский план Детгиза изданием книжек по вопросам, что из себя представляет наша великая родина во всех ее областях. Дети прежде всего должны знать, чем наша страна располагает, какие у нее богатства, чем она отличается от других стран. Таких книжек для детей у нас еще очень мало.

Необходимо также в художественной форме изложить, что было и что стало с нашей страной, чего у нас не было и что теперь есть. Это очень богатая тема для творчества писателей. У нас еще не создано писателями простых, но увлекательно изложенных биографий великих людей науки и литературы. Нет, к сожалению, до сих пор для детей хороших биографий Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина. А все это чрезвычайно необходимо для социалистического воспитания детей, через художественную литературу. У нас немало уже имеется прекрасных образцов национальной литературы — украинской, грузинской и других наших национальных республик и областей. Надо их систематически переводить на русский язык и переиздавать Детгизу.

Вот чем следовало бы пополнить и в каком смысле нужно изменить обсуждаемый вами издательский план детской литературы. Надо все дело поставить таким образом, чтобы 1936 год был бы переломным годом в создании хорошей советской детской литературы.

Мы обязаны и можем создать всестороннюю, хорошую и увлекательную литературу для наших детей!

Позвольте выразить уверенность, что комсомол, который немало в своей работе одержал побед, будучи верным помощником нашей великой коммунистической партии большевиков, с честью выполнит и эту задачу. **(Бурные аплодисменты, все встают и приветствуют товарища Андреева).**

ПАРТИЙНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

КАК МЫ ГОТОВИМ ПОЛИТДЕНЬ

(ДОБРУШСКАЯ БУМАЖНАЯ ФАБРИКА)

Политдень мы проводим аккуратно 22 числа каждого месяца. Партком практикует предварительные совещания парторгов вместе с активом, редакторами низовой печати, где выясняет те вопросы, которые больше всего интересуют рабочих, и утверждает план проведения политдня. На специальном семинаре профоргов, редакторов и др. прорабатывается тема предстоящего политдня. После этого цеховые парторги созывают цеховой актив, знакомят его с темой политдня, выделяют беседчиков для проведения раз'яснительной работы по этому вопросу. Рабочим раздаются чистые бланки для записи тех вопросов, которые их интересуют. Вопросы систематизируются и передаются докладчику за 2-3 дня до политдня.

Перед политднем выпускаются специальные номера цеховых и бригадных газет, листовки. О предстоящем политдне рабочие и их семьи оповещаются по заводскому радио, через кино-хронику в рабочем клубе, световыми лозунгами. Рядом диаграмм и плакатов мы наглядно показываем рабочим, какие цеха идут впереди, какие отстают.

Накануне политдня на фабричном совещании парторгов мы подводим итоги проведенной подготовительной работы к политдню.

На фабрике было проведено три политдня. Первый политдень был проведен 22 октября по вопросу: «Итало-абиссинская война». Тогда собрано было 1137 вопросов.

В помещении, где происходило собрание, были вывешены две больших географических карты. На одной из них—световой—флажками были указаны города и места военных действий. Рабочие явились в клуб на политдень организованно. Клуб, вмещающий до 1500 человек, был переполнен.

Второй политдень был проведен 22 ноября на тему: «Некоторые вопросы переходного периода от капитализма к социализму». От рабочих поступило 1500 вопросов. После доклада была просмотрена кино-хроника.

Третий политдень проведен был 22 декабря на тему: «Фашистская Германия и ее вооружение»

Проведенные политдни подняли интерес рабочих к политическим вопросам. Они сами стали просить организовать школы по цехам. Организованные политшколы охватывают 300 рабочих. Кроме того, организовано 5 школ для стахановцев, в которых занимаются 200 человек.

Сейчас ведется подготовительная работа к предстоящему очередному политдню по проработке решений декабрьского пленума ЦК ВКП(б). Систему проведения политдней на фабрике мы закрепили. Выделен постоянный коллектив, вполне подготовленных товарищей для проведения докладов.

Выявлены и некоторые недостатки в проведении политдня. За один вечер докладчик не может дать исчерпывающий ответ на все вопросы рабочих на те или иные темы. Жены рабочих, в большинстве своем, приходят с детьми на политдни. По детская комната в клубе не организована и это лишает их возможности принимать участие в политдне.

Парткомом приняты меры к устранению этих недостатков. Сейчас уже оборудована детская комната при клубе. Организовано два агитпункта — в общефабричной ожидалке и в подкамерном цехе, где подготовленные товарищи после политдня раз'ясняют рабочим те вопросы, на которые докладчик не успел ответить.

Секретарь парткома СОЛОВЬЕВ.
Инструктор РК КП(б)Б ЛЕВИТ.

Теоретическая конференция на обувной фабрике им. Кагановича

Для глубокого изучения доклада тов. Берия «К вопросам об истории большевистских организаций в Закавказье» партком фабрики им. **Кагановича** провел 19 января теоретическую конференцию по этому докладу.

Подготовку к теоретической конференции партком развернул еще в начале декабря прошлого года. Предварительно доклад тов. Берия был проработан по всей сети партийной учебы на фабрике. В результате проработки, партком выделил более 70 членов и кандидатов партии для подготовки их к выступлению на теоретической конференции.

Весь доклад тов. Берия мы разбили на 8 тем, по каждой теме готовились к выступлению 8—9 человек.

Для помощи докладчикам партком мобилизовал всех пропагандистов фабрики. Парткабинет проводил консультации по всем вопросам доклада. По более сложным темам, как «национальный вопрос», «период реакции», консультации проводились по несколько раз. Менее подготовленным товарищам оказывалась особая помощь со стороны пропагандистов.

К подготовке к докладам товарищи использовали помимо доклада тов. Берия, «Вопросы ленинизма» Сталина, VII и VIII тома сочинений Ленина. Докладчики использовывали также и художественную литературу: «Мать» —Горького, «Цусима» — Новикова-Прибоя и др.

Партийные группы заслушивали самоотчеты коммунистов, о том, как они готовятся к теоретической конференции. Партгруппа закройного цеха заслушала т. т. **Березина, Кажлала, Копелевича.** Партгруппа пошивочного цеха заслушала **Липкинда, Дзобака и Ботвинника.**

13 января мы провели консультации у докладчиков на квартирах. Благодаря длительной и серьезной подготовке, теоретическая конференция была проведена на высоком идейно - политическом уровне. Особенно нужно отметить выступление тов. **Березина.** Его доклад показал насколько Березин идейно вырос. Хорошо подготовил свой доклад и тов. **Шахневич.** Партгруппа сейчас избрала его парторгом.

Теоретическая конференция подняла политический уровень целого ряда членов партии, многие из них переходят сейчас в высший тип партийных школ.

Наряду с этим необходимо отметить, что некоторые члены партии халатно отнеслись к этому мероприятию. **Фишкин, Ботвинник, Рахлис** плохо готовились к теоретической конференции. Эти товарищи не работали над повышением своего идейно-политического уровня.

В результате проведения теоретической конференции, выделен ряд товарищей, которые подготавливаются к работе пропагандистов в цехах. Конференция нам показала, что многие члены партии, как тт. Березин, Шахневич и др. при соответствующей подготовке и упорной работе над собой имеют все возможности стать хорошими пропагандистами. Перед нами сейчас стоит задача — закрепить успехи проведенной теоретической конференции, еще более упорно, серьезно работать над повышением идейно-политического уровня членов и кандидатов партии.

Секретарь парткома обувной фабрики им. Кагановича ГЕФЕН.

Улучшилось качество продукции

В дни декадника качества 25 и 26 января работница клеевого цеха минского кожзавода «Большевик» стахановка тов. Астровлянчик и рабочий стахановец этого же цеха т. Росин дали небывалую в истории цеха и завода производительность труда. Тов. Астровлянчик 25 января выполнила свой план на закупоривание на 470 проц., 26 января — на 472 проц. Тов. Росин в этот же процесс 25 января выполнил план на 400 проц., 26 — на 498,2 проц.

Тов. Астровлянчик дала отличное качество. Вместо средней вязкости клея 6 проц. она дала вязкость клея 8,7 — 9,1 проц. Такую же вязкость клея дал и стахановец Росин. Тов. Астровлянчик заработала за эти 2 дня 63 р. 38 коп., тов. Росин — 51 р. 16 коп.

В связи с декадой качества введен новый метод на процессе зольки для свиных шкур. Раньше на литр воды давалось 14 грамм натра, 10 грамм извести. Сейчас дается только 3 грамма сернистого натра и 10 грамм соды, которая дешевле в три раза. Новый метод значительно улучшил качество продукции.

Для лучшей отделки готового товара, чтобы краска не осыпалась с кожи, на что часто жалуются обувные фабрики, в глянц начали добавлять яичный желток и шерлок.

26 января стахановцы хорошим качеством отдельных процессов перевыполнили план по сортности, вместо допускаемых 14½ баллов (балл — единица отклонения от сортности) сделали 3½, рейсмусники второго цеха — вместо 10 баллов сделали 2 балла.

МИНКИН.

Выполнили месячную программу

Бобруйский лесокомбинат 27 января выполнил январский план на 102,2 проц.

Директор комбината **ЗУБРИЦКИЙ.**

Минский пивоваренный завод «Беларусь» в третий день стахановской декады — 27 января — выполнил план на 176 проц. Пивной цех выполнил план на 195 проц., цех безалкогольных напитков — на 130 процентов.

В блаженном неведении

ГОМЕЛЬ. (По телефону от нашего спец. кор.). 20 января на **Гомсельмаше** началась стахановская декада. Много было разговоров и торжественных обещаний. Но вот прошло пять дней. Каковы же конкретные результаты? О них на заводе никто не знает. Ни директор **Генкин**, ни его заместитель тов. **Бидный** не могли ответить, сколько выпустил продукции завод за эти 5 дней.

— Это не ботинки, где легко можно учитывать. Мы выпускаем машины, — говорит тов. Генкин.

Этим заявлением директор пытался прикрыть плохое руководство декадником.

В цехах из-за скверной организации дела большие простои. Сборщики молотилок ежедневно простаивают по 2—3 часа. Почти на всех производственных участках рабочие не обеспечены материалом и инструментом. Две бригады токарей механического цеха в составе 12 человек, в том числе лучшие стахановцы **Ковалев** и **Мирбаер**, уже три дня не работают.

Рабочий коллектив завода 8 января, в первые стахановские сутки, доказал, что он умеет работать значительно лучше. В тот день план был выполнен на 157 проц.

Но у руководителей завода от этого успеха, очевидно, слегка закружилась голова...

СКОПЕЦ.

ЗА 500 МИЛЛИОНОВ ШТУК КИРПИЧА

СТРОИТЕЛЬСТВУ БОЛЬШЕ КИРПИЧА И ЛУЧШЕГО КАЧЕСТВА

На совещании при ЦК КП(б)Б по вопросам строительства тов. **Гикало** бросил мне во время выступления реплику:

— У вас на кирпичных заводах стахановское движение должно быть развернуто на всех процессах производства, нужно сделать прорыв. У вас процессы производства не увязаны друг с другом.

Эти слова руководителя большевиков Белоруссии были положены в основу всей работы завода. Сразу же после совещания мы собрали инженерно-технических работников и лучших стахановцев завода для того, чтобы разработать четкий график работы с расчетом — лучше увязать между собой все процессы производства.

Это совещание дало вот какие результаты.

Раньше масса глины, подаваемая в корпус пресса, не могла быть им поглощена полностью, потому, что оно, соединенное с муштуком, было слишком узким. Механик завода тов. **Готлиб** расширил пресс. В результате корпус пресса стал поглощать вместо 24 вагонеток глины — 115 вагонеток.

Раньше было так, что карьерщик сам и насыпает вагонетку и отгоняет ее к прессу. Теперь мы создали бригады специально выделенных отгонщиков, которые только отгоняют вагонетки. Это сэкономило на каждой вагонетке от 8 до 10 минут времени.

Кроме того, мы обратили внимание на то, как прокладываются пути. Рельсы переложили мы заново, чем сократили количество совершенно лишних поворотных кругов.

Перед нами стояла еще одна очень важная проблема — ускорить оборот сушилки. Сушилка, в среднем, высушивала сырец на протяжении 72 часов. Это ограничивало работу пресса, ибо больше выпущенного пресс-сырца нельзя было сушить. И вот техник завода тов. **Мигулин**, техник тов. **Пайсахович** и мастер смены **Синякович** взялись тщательно изучить процессы сушки в сушилке и необходимый режим температуры. На основании проделанных исследований сушилка, при более правильном ее использовании, может свободно совершить оборот — не в 72 часа, а в 40 — 38 часов.

Проверив на практике эффективность всех этих предложений, мы 14 января провели первую стахановскую смену. В этот день одномундштучный пресс, который в наиболее благоприятных летних условиях давал 18 тысяч кирпича, дал 33 тысячи штук кирпича. А камеры сушилки, пропускавшие кирпич в 72 часа, пропустили его в 55 часов.

21 января мы решили провести стахановские сутки. Предварительно были устранены неполадки, препятствовавшие дальнейшему развертыванию работы по-стахановски на всех процессах. Стахановские сутки дали совершенно непредвиденные результаты. Пресс дал 40,3 тыс. штук кирпича. А оборот сушилки продолжался всего лишь 36 часов.

За эти несколько дней высокопродуктивной работы значительно увеличилось количество стахановцев завода. Их было 12, а теперь 58. Некоторые из них выполняют норму больше, чем на 400 проц., например, отгонщик **Шмигельский**, заливщик **Талейко**, отрезчица **Васильева** и др. Образец четкой и умелой организации труда показал молодой мастер-комсомолец **Синякович**.

Можно ли успокоиться на достигнутом? Конечно, нет. Перед нами непочатый край работы. Нужно окончательно закрепить и расширить все достигнутые успехи.

До сих пор выпуск кирпича по БССР в среднем равнялся 225 млн. штук в год. Количество, которое ни в коей мере не могло и не может обеспечить широко развернувшегося строительства нашей республики, а поэтому 150 млн. кирпича приходилось ввозить из других республик.

Теперь же опыт нашего завода доказал, что оборудование местных заводов, при правильном его использовании, вполне может обеспечить Белоруссию нужным ей количеством кирпича.

Задача, поставленная перед кирпичной и керамичной промышленностью БССР, — дать 500 миллионов кирпича — совершенно реальная и выполнимая.

Установленный 21 января рекорд разбил наголову все существующие нормы и технические ограничения. Он даст толчок к увеличению производительности не только наших заводов, но и всех кирпичных предприятий Союза. Весьма характерно, что уже теперь минский завод № 1, дав 21 января на двухмундштучном прессе 38 тысяч штук кирпича, 26 января уже выпустил 45 тысяч штук.

МИРКИН — директор минского кирпичного завода № 3.



Столяр-стахановец минского деревообделочного завода им. Молотова, комсомолец **ДАНКМАН**, выполняющий норму на 355 проц. При норме 7,5 полуобеденных столов Данкман дает 28 столов.

СКУЧНО И БЕЗЛЮДНО

Им всего по 19 лет. Молодые парни, недавно приехавшие из деревни, они мечтают не только о хорошем заработке, но и об интересной книге, о кино, театре, о лыжах и коньках и, если хотите, о большой серьезной учебе.

Но когда в грязной комнате, за грязным, неубранным столом сидят 4 парня и от скуки рассказывают анекдоты — это значит, что если права на разумный отдых у них не забрали, то во всяком случае не создали условий для лучшего его использования.

И действительно. Что предоставлено в распоряжение рабочих кирпичного завода №1—3 в час их досуга?

Есть на заводе ленинский уголок. Это — небольшая комната, в которой стоят несколько скамеек, большой стол, витрина для книг и брошюр. Есть здесь шашки, домино, пара лыж и три музыкальных инструмента. Вот и весь скудный инвентарь ленуголка, тщательно охраняемый председателем завкома тов. **Болтач** — за пределы 4-х стен этой комнаты он не попадает.

— Что мы делаем после работы? Спим, — говорит молодой рабочий Козлов. — Что-ж нам делать? Книг интересных нет, а шашки и домино нам надоели. Вот если-бы коньки были, или лыжи...

То, о чем мечтает Козлов, в завкоме считают делом давно урегулированным.

— Лыж у нас три пары есть, кто хочет тот катается. И кружки разные есть: струнный, например, драматический; да и кино бывает, — говорит Болтач.

Все же в общежитиях и ленуголке завода всегда царит беспросветная серая скука. Председатель завкома не умеет организовать культурный и веселый отдых. Даже в драмкружок он не сумел вовлечь рабочих и работниц.

Не лучше поставлена культработа и на кирпичном заводе № 2—4.

Возьмем, наконец, один из самых крупных минских кирпичных заводов — № 1. Здесь работают свыше 200 старых кадровых рабочих. Среди них 29 стахановцев. Совсем недавно тут был хороший клуб, ленинский уголок и чистое общежитие. А теперь — ни того, ни другого, ни третьего.

Дело в том, что два месяца тому назад при заводе начали строить сушилку. Прибыло 140 рабочих-строителей, которых нужно было где-нибудь разместить. И так как своевременно об этом не позаботились и помещения не подготовили, то под общежитие строителей заняли клуб и ленуголок. В результате, больше 300 рабочих-кирпичников лишены самого элементарного культурного обслуживания.

ВИНОГРАДОВА.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВО — НА СЛУЖБУ СТАХАНОВСКОМУ ДВИЖЕНИЮ

Общество изобретателей Белоруссии насчитывает в своих рядах свыше 11 тысяч человек, среди них 1418 женщин - работниц. В течение 1935 года изобретатели БССР дали ряд ценных изобретений и рационализаторских предложений.

Полного учета у нас нет, но по девяти крупнейшим предприятиям БССР (завод им. **Мясникова**, фабрика им. **Куйбышева, Минский мясокомбинат, Гомсельмаш, «Красный металлист»** им. **Кирова, «Знамя индустриализации», Авторемзавод, Швейная фабрика** им. **Дзержинского, Ацетоно-бутиловый завод)** внедрено 601 предложение с общей эффективностью в 570 тыс. рублей. Витебский щетинно-щеточный комбинат получил в 1935 г. от изобретений и рационализаторских предложений свыше 300 тыс. рублей экономии, а Могилевская шелковая около 500 тыс. рублей и т. д.

Есть предприятия, которые являются образцовыми по постановке изобретательства и рационализации. Таким предприятием является Могилевская шелковая фабрика.

Неплохо поставлено это дело и на кожзаводе им. Сталина, на фабрике «Знамя индустриализации» и некоторых других.

Дело изобретательства и рационализации является неотрывной частью стахановского движения. Стахановское движение без рационализации рабочего места, технологического процесса, оборудования не может дать полноценных результатов. Там, где это поняли — на-ряду с развертыванием стахановского движения — **крепят и развивают движение изобретателей и рационализаторов.**

К сожалению, есть еще много предприятий, где роль изобретателей и рационализаторов недостаточно четко понимают. Есть хозяйственники, которые отрывают вопросы изобретательства от стахановского движения, считая, что можно проводить стахановские сутки, пятидневки и т. д. и одновременно **мариновать десятки ценных, крайне полезных рационализаторских мероприятий.**

На машиностроительном заводе им. Кирова в Гомеле остались неиспользованными 5 тыс. рублей, которые были ассигнованы Металлотрестом на развертывание рационализаторских работ. **План рационализации не выполнен.** На Гомельском комбинате им. Гикало запланировали 159 тыс. рублей экономии от рационализаторских мероприятий, но план этот далеко не выполнен. А на Бобруйском лесокомбинате даже такого плана не составили. Как-нибудь, мол, обойдемся без рационализации.

На минском заводе им. Кирова из поступивших 506 рационализаторских предложений одобрено и принято 306, а внедрено только 63. Благодаря осуществленным предложениям, завод получил 93 тыс. рублей экономии. А сколько экономии он получил бы от остальных 243 предложений?

На заводе им. **Димитрова** (директор **Герелик**) существует такое мнение, что «техника уже вся освоена», что больше изобретать и рационализировать нечего. Поэтому на заводе нет притока предложений. Если же кто и рискнет что-либо предложить, то его предложение замаринуют так, чтобы другим не повадно было (предложение тов. **Глушакова**).

Директор завода им. **Кирова** в Витебске тов. **Слиозберг** умудрился истратить средства из фонда изобретателей на устройство железно-дорожной ветки. Руководство **Бобруйского лесокомбината** истратило 50 тыс. рублей, отпущенных на оборудование экспериментальной мастерской, на свой механический отдел.

На **витебской очковой фабрике** выплачивают изобретателям и рационализаторам по 15—20 рублей за предложение без всякого учета экономии получаемой от этого предложения.

До сих пор изобретатели и рационализаторы не встречают квалифицированной помощи. Научно - исследовательские институты стоят в стороне от этого дела. Нет связи институтов с обществом изобретателей. Такие институты, как Институт Промышленности, Институт Пищевой промышленности, Автодорожный Институт — еще не включились в изобретательско - рационализаторскую работу.

Да и само общество изобретателей, на которое возложено проведение массовых мероприятий, еще недостаточно возглавило это дело. На пятом расширенном пленуме Центрального Совета Об-ва изобретателей БССР, который состоялся в последних числах декабря прошлого года, работа Об-ва подверглась серьезной критике. Имеют место факты, когда советы изобретателей, вместо массовой работы, выполняют функции «Бризов», хозяйственников и тоже маринуют предложения рабочих (Бобруйский лесокомбинат, витебская фабрика «КИМ» и др.). Зато крайне слабо поставлен **общественный контроль** со стороны советов изобретателей над осуществлением изобретений. Ни Центральный совет, ни местные советы не борются по-большевистски с конкретными виновниками маринования предложений рабочих.

Поэтому пленум вполне правильно предложил — усилить общественный контроль над осуществлением изобретений и рационализаторских предложений и в качестве основного средства обязал местные советы Общества **привлекать к работе лучших стахановцев,** которые действительно сумеют выполнять решения партии об изобретательстве.

В 1936 стахановском году вся работа Общества, вся работа широких масс изобретателей и рационализаторов должна быть направлена на еще большее развитие стахановского движения, на еще большее поднятие производительности труда.

Хозяйственные организации (это относится в особенности к **Наркомхозу, Белметаллотресту и Белдреву)** должны решительно повернуться лицом к изобретательству. Пора понять и усвоить, что нельзя развернуть стахановское движение во всю ширь, не укрепляя **повседневно** изобретательские и рационализаторские организации в цехах.

ГЛОЗМАН, СНЕЖКО.

ПРОФРАБОТА НЕ УЛУЧШИЛАСЬ

(Письмо рабочего)

На 7 и 8 стройках Гомельского отделения Белкоммунстроя работают около 600 рабочих. Но никакой профсоюзной работы там не ведется. Прежний председатель рабочкома был снят за свою бездеятельность. Но и вновь назначенный председатель тов. Межейников, следуя примеру своего предшественника, тоже ничего не делает. Рабочком совершенно не заботится о стахановцах, о рабочих, о том, как они живут, как работают.

В общежития рабочих никто из рабочкома не заглядывает. Стенная газета на стройках выходит только по большим нашим праздникам. Пишут в ней всегда одни и те же лица.

Несмотря на то, что есть хороший клуб, никакой работы в нем не ведется. В библиотеке есть много интересных, ценных книг, но уже четыре месяца как библиотека закрыта. Работы в клубе никакой не ведется. Даже спортивный инвентарь, имеющийся в клубе, и тот не используется.

Рабочком считает, очевидно, что организация досуга рабочих — это не его дело.

С—ль.

ПРОХОДИМЕЦ ПИЛЯРСКИЙ

Пилярский К. С. прибыл на Березинский спиртозавод лишь три месяца тому назад. Но этого срока оказалось вполне достаточно, чтобы вскрыть подлинное лицо этого проходимца.

Будучи пом. директора по сырью, Пилярский срывает рабочее строительство на заводе, срывает стахановское движение. Он тормозит доставку стройматериалов и дров для завода, он открыто становится на путь срыва строительства жилого дома, клуба и общежития для рабочих. Нагло обманывая дирекцию завода, он ссылался на то, что трестом будто бы запрещено эти постройки возводить.

Распоряжения директора завода тов. **Зобина**, направленных на стимулирование стахановцев завода, Пилярский систематически не выполняет.

Тот же Пилярский однажды был уже уличен в издевательстве над рабочими Станиславского спиртозавода, за что был снят с работы директора и исключен из партии.

Но дирекция Белглавспирта почему-то до сих пор пользуется услугами этого суб'екта, который продолжает разваливать работу на Березинском спиртозаводе.

З.

„ПЕРЕВЕЛИ, — ТАК РАБОТАЙ!“...

(Письмо работницы).

В 1933 г. я поступила работать на **витебский игольный завод.** Первые шесть месяцев работала ученицей, а потом меня поставили работать самостоятельно на станок по механической пробивке иголок, где я и проработала три года. Работала хорошо, считалась лучшей ударницей. Стала перевыполнять норму, зарабатывая в месяц 180—200 руб.

В ноябре месяце, совершенно неожиданно, без всякого основания, мастер цеха **Портной** снял меня с этого станка и перевел на ручной пресс (ученический). Заработок мой снизился до 65 руб. Когда же я обратилась к начальнику цеха **Островскому** с жалобой, он мне заявил: «Для тебя нового завода строить не будем. Если не хочешь работать на ручном прессе — то катись».

Почему же меня сняли с моей машины, на которой я давала высокую норму выработки и могла бы давать еще большую?..

МИЛЬЯНЦОВА.

* *

ВИТЕБСК. (От наш. корр.) Факты, изложенные в письме т. **Мильянцовой,** при проверке на месте, подтвердились. Тов. Мильянцова с самого начала развертывания стахановского движения уплотнила свое рабочее время, с каждым днем улучшая качество продукции, повышая норму выработки. Без всяких к тому оснований ее перевели на станок ручной пробивки.

Директор завода т. **Шинков** отнесся к ней так же бюрократически, как и начальник цеха. «Перевели, так и работай», — заявил Шинков на жалобу этой работницы.

Почему-то Мильянцова не считалась на заводе стахановкой, в то время, как она давала норму выработки такую же, как и стахановцы и даже больше некоторых. А председатель завкома **Винокуров,** пожимая плечами, заявляет: «Мильянцова у нас стахановкой не считается, она была лучшей ударницей, а сейчас не знаю»... Так «знают» на заводе своих людей.

М. КОЗЛОВ.

НА МЕРТВОЙ ТОЧКЕ...

Декабрьский пленум ЦК ВКП(б) обязал:

«Шире развернуть дело технического обучения рабочих, обеспечив прохождение техминимума всеми постоянными рабочими пищевых предприятий».

И дальше в резолюции того же пленума сказано:

«Для рабочих, которые выдержали испытания по техминимуму, организовать специальные курсы повышенного типа со сдачей по окончании этих курсов государственного экзамена на технические знания второй ступени без отрыва от производства».

Как же проводятся в жизнь решения пленума о технической учебе на минских предприятиях?

— Скажу вам откровенно, — отвечает на этот вопрос директор фабрики **«Красный текстильщик»** тов. **Розенберг,** — я здесь человек новый, но знаю, что техучеба заглохла в последнее время. Теперь мы занятия возобновили и изменили программу. Мы разбили рабочих по профессиям, глубже преподаем каждую специальность, изучая с ними также и основы всего процесса производства. Посещаемость неплохая. Организовываем сейчас курсы и для мастеров.

Кажется, все в порядке. Но зайдите в цех, поговорите с мастерами смен, с рабочими, и положение с учебой на фабрике представится вам в несколько ином виде. На деле посещаемость занятий плохая. Учеба проводится во время обеденного перерыва, который соответственно удлиняется на час.

Учатся только те, кто весной не сдавал техэкзамена. Остальные рабочие нигде не учатся. Специальная учеба для стахановцев не организована.

В трикотажном цехе в одном и том же кружке занимаются стахановки и отстающие работницы.

Несколько слов о тех, **кто учит.** В большинстве это мастера смен. Перчаточному делу учит мастер **Морейн,** чулочному — тов. **Штейнгарт,** трикотажному — тов. **Канер.** Это — рабочие - практики, выдвинутые на должность мастеров. Никакой специальной подготовки они не имеют. Для поднятия уровня знаний этих людей администрация пока ничего не делает.

— Как я готовлюсь к занятиям? — говорит т. Штейнгарт. — Процесс производства я знаю, вот и рассказываю работницам о нем. И рассказывает Штейнгарт все то же, о чем говорила им год и полтора года тому назад. Работницам, которые об этом уже знают, не интересно слушать все одно и то же, несколько раз. Понимают ли это руководители фабрики?

* *

— У нас на **«Коммунарке»** техучеба поставлена прекрасно. — Так говорит ответственная за эту работу **т. Фрыдман.** По ее словам, там есть все, — начиная от кружков по первичному обучению рабочих техминимуму до курсов мастеров, специальной учебы стахановцев и подготовки к открытию фабричного техникума.

Но непосредственное соприкосновение с цехами, с живыми людьми и здесь развеивает эту прекрасную иллюзию.

Учеба стахановцев на фабрике — только в проекте. Курсы мастеров? Но в мягком цехе приступили к занятиям только два человека, а остальные мастера — **Родштейн, Фрысман** и др. не хотят там заниматься. Они окончили семилетку и им скучно сидеть теперь за десятичными дробями... Кружки повышенного техминимума? Но это пока лишь одни разговоры. Рабочие, сдавшие весной техэкзамен на «отлично», сейчас не занимаются. Они ждут, пока остальных «подтянут» к их уровню знаний...

Учеба для мастеров в карамельном цехе сводится к повторению того, чему учили два года тому назад. Повторяют давно пройденные зады и рабочие дражейного цеха. Неслучайно на одном из заседаний бюро ИТС руководитель многочисленных кружков на фабрике т. **Алей** вынуждена была признаться: «рабочие знают больше, чем я им могу сказать».

Директор фабрики «Коммунарка» тов. **Любин** и директор фабрики «Красный текстильщик» тов. **Розенберг** плохо борются за реализацию директив декабрьского пленума ЦК ВКП(б) об организации технической учебы среди рабочих.

М. ГУРЕВИЧ.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

I. БЛЕСТЯЩИЙ УСПЕХ СССР В ЖЕНЕВЕ

На последней сессии Совета Лиги наций при обсуждении вопроса о разрыве Уругваем дипломатических отношений с Советским Союзом, СССР одержал блестящий успех.

В своей замечательной речи тов. Литвинов не только разоблачил уругвайских дипломатов, пользующихся фальшивками белогвардейской биржи, но также те фашистские агрессивные силы, которые пытались спрятаться за спиной Уругвая, для которых Уругвай является только пешкой в их военной игре. И неслучайно поэтому, что вся мировая буржуазная печать уделяет уругвайскому вопросу огромное внимание, ибо уругвайский инцидент выходит далеко за пределы мечты уругвайского президента о сбыте излишков сыра.

Не впервые в истории существования первого в мире пролетарского государства различные империалистические страны, ранее установившие дипломатические отношения с СССР, порвали их потом на определенный отрезок времени. Для советской общественности не является новостью применение фальшивок из белогвардейской эмигрантской кухни для развертывания антисоветской кампании. И поэтому советская общественность восприняла смехотворную аргументацию уругвайских дипломатов, как одну из очередных кампаний, направленных против Советского Союза. Однако, не только в этом дело. Главное в том, к чему стремились фашистско - агрессорские круги, стоящие за спиной уругвайских дипломатов и толкнувших Уругвай на разрыв дипломатических отношений с СССР.

Фашистские поджигатели войны, которые лихорадочно вооружаются для завоевания новых колоний и нападения на Советский Союз, хотели использовать разрыв Уругваем дипломатических отношений с СССР для развертывания антисоветской кампании, они надеялись при помощи этой кампании вновь прославиться своей борьбой против «мировой коммунистической опасности» и вырваться из той изоляции, в которой они очутились в результате своей захватнической политики. Новая антисоветская кампания должна была послужить орудием в руках самой свирепой фашистской диктатуры, для прикрытия своих стремлений к завоеванию новых колоний, к превращению некоторых прибалтийских стран в свои колонии, для обоснования лихорадочных вооружений и разжигания новой империалистской войны. А уругвайские дипломаты экспортного сыра надеялись, что при помощи этой страны, обладающей огромным фашистским пропагандистским аппаратом, уругвайский сыр завоюет себе мировую славу и найдет себе новые рынки сбыта.

Но уругвайские рыцари сыра и их фашистские союзники просчитались, их планы провалились с треском. И как бы реакционная часть буржуазной печати, в том числе и польская фашистская печать, ни старалась спасти престиж уругвайских дипломатов и их покровителей вся мировая печать вынуждена признать неоспоримый успех Советского Союза на последней сессии Совета Лиги наций. Видный французский журналист Табуи писал в «Эвр»:

«Политические враги советского правительства в разных странах надеялись использовать советско - уругвайский инцидент, чтобы затеять антисоветскую кампанию. **Однако, им пришлось целиком разочароваться. Наоборот, СССР одержал верх, буквально сокрушив своих обвинителей, лишенных возможности представить малейшие доказательства.** Излишне указывать, что это событие в нынешних условиях имеет большое политическое значение, как в Лиге наций, так и в других инстанциях».

Фашистские поджигатели войны просчитались в своих планах, ибо они упустили из виду возросшую мощь Советского Союза, его руководящую роль в борьбе за сохранение мира, что все силы в капиталистическом мире, заинтересованные на данном этапе в сохранении мира, видят в СССР главного поборника и защитника мира. Никакие фальшивки из какой бы белогвардейской или национал - социалистской кухни они ни происходили, не в состоянии сегодня скрыть перед общественным мнением всего мира руководящей роли Советского Союза в борьбе против поджигателей войны, против любого агрессора и за сохранение мира.

Миролюбие СССР проявилось также и в том, что СССР как член Лиги наций поставил вопрос о разрыве Уругваем дипломатических отношений с точки зрения необходимости защиты устава Лиги наций.

Фальшивки и подделки уругвайских твердолобых и их фашистских покровителей разоблачены, все их планы позорно провалились.

II. ПАДЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛАВАЛЯ

Смена французского правительства, наступившая сразу после окончания сессии Лиги Наций, не явилась неожиданностью **ибо внутренняя и внешняя политика Лаваля становилась изо дня в день все более непопулярной среди широких масс Франции.**

Правительство Лаваля возникло, как компромисс между правыми и радикалами, при чем Лаваль все больше и больше склонялся в сторону правых (реакционных) элементов в самом правительстве. В кабинете Лаваля было шесть министров радикалов, требовавших под напором масс решительной борьбы с фашистскими организациями, роспуска и разоружения фашистских лиг и т. п. Вместо этого Лаваль с самого начала прихода к власти не только не ограничивал деятельности фашистских организаций, но дал им очень много свободы действия, суживая различными своими мероприятиями деятельность организации народного фронта. **Только** накануне падения правительства Лаваль под напором общественного мнения вынужден был дать словесное обещание о разоружении фашистских лиг, но эти обещания ни радикалы, ни трудящиеся Франции не приняли всерьез.

В области внешней политики Лаваль все более отклонялся от традиционной французской политики поддержки Лиги Наций, ярким выражением чего был проект Лаваля-Хора о разделе Абиссинии и предоставлении премии фашистскому агрессору. Отставка Хора, происшедшая в результате сильного протеста английского общественного мнения, серьезно поколебала также и позицию самого Лаваля, который не в меньшей мере отвечал за этот позорный для сторонников мира проект. Большинство радикалов голосовали в французском парламенте против внешней политики Лаваля и **«Прагер Прессе»,** обсуждая причины падения правительства Лаваля, признает, что «важнейшей проблемой несомненно являлась его внешняя политика. Мы можем со всей уверенностью сказать, что падение Лаваля об'ясняется в первую очередь его внешней политикой» (25 января 1936 г.).

Вместе с падением правительства Лаваля был сорван блок правых и радикалов внутри французского правительства и новое правительство возглавляемое Сарро является несомненно более левым правительством за последние два года. Костяком в новом правительстве являются радикалы и в противовес правительству Лаваля правительство Сарро является блоком радикалов с центром.

Сегодня, т. е. 30-го января новый премьер-министр французского кабинета Сарро выступит с программной речью о политике его правительства. К этому вопросу мы вернемся в ближайшие дни.

КОЛОСОВСКИЙ.

Срывают работу завода

Гомельский завод **«Пролетарий» им. Кирова** — один из передовых заводов Белоруссии.

Однако стахановскую работу этого предприятия тормозят руководители белорусской конторы Стальсбыта, которые продолжают работать по старинке.

Наряды на металл спускаются несвоевременно. Кроме того, завод некомплектно снабжают металлом. Это причиняет большие убытки и потери металла на лишнюю обточку.

Еще 16 января гомельская база белорусской конторы Стальсбыта получила 4 вагона железа, в котором особенно остро нуждается наш завод. Однако, до сих пор белорусская контора Стальсбыта не распределила этого железа, несмотря на наши многочисленные запросы.

Болотовский, Шпицер, Фельдман.

СОВЕТЫ РЕСПУБЛИКИ ОТЧИТЫВАЮТСЯ ПЕРЕД ИЗБИРАТЕЛЯМИ

СЛУЦК

Политический и культурный рост избирателей в советы особенно ярко выразился в деловых выступлениях трудящихся на отчетных собраниях слуцкого райисполкома.

70-летний колхозник колхоза «Прамень коммуны», Серединковского сельсовета, тов. Карулин в своем выступлении на отчетном собрании сказал: «работал наш сельсовет хорошо, но теперь мы должны работать еще лучше, чтобы осуществить задачу, поставленную перед нами партией и нашим любимым вождем тов. Сталиным».

Колхозник Высоцкий из колхоза им. Сталина, Уречского сельсовета, говорит о больших победах в хозяйстве своего колхоза и требует благоустройства центра сельсовета местечка Уречье. «1936 год должен быть годом электрификации и радиофикации местечка—говорит Высоцкий. Нужно озеленить улицы и проложить по ним тротуары. Построить Дом соцкультуры с кино-установкой».

563 члена сельсовета, 98 председателей секций и 63 руководителя депутатских групп отчитались о своей работе перед избирателями Слуцкого района. 268 новых предложений внесли избиратели в дополнение к старому наказу. На отчетных собраниях трудящиеся отвели из состава районного и сельских советов 12 депутатов классово-чуждых людей и 22 человека не оправдавших высокого доверия избирателей.

ОРША

Отчетная кампания советов развернулась пока только в 10-ти сельсоветах. Явка избирателей на собраниях колеблется от 88 до 91 проц.

Райисполком провел инструктивное совещание в отчетной кампании председателей секций советов, ревизионных комиссий и председателей колхозов.

ГОМЕЛЬ

Начались индивидуальные отчеты депутатов горсовета на предприятиях города. Проведены отчетные собрания на фабриках «Труд», «Коминтерн», на заводе «Сельмаш», на «Полеспечати» и других предприятиях города.

* *

Отчетная кампания советов началась в 51 районе республики. Для оперативного руководства кампанией командированы на места 8 работников ЦИК БССР.

Приветствие Н. Зарьяну

МОСКВА, (по телеграфу). Дорогой Наири Зарьян! Рады поздравить вас с получением высшей награды—ордена Ленина. Межнациональное сближение литераторов братских республик, начало которому было положено на первом с'езде писателей, показало какими богатствами располагает литература великого Советского Союза. Литература Армении дала выдающиеся произведения и выдвинула крупнейших писателей, которыми по праву гордится страна. Рады приветствовать в вашем лице писателя Армении, по достоинству занимающему место в первых рядах советской литературы.

ЩЕРБАКОВ, СТАВСКИЙ.

Курсы цеховых агитаторов

Парторганизации крупнейших предприятий Сталинского района Минска развернули работу по подготовке кадров цеховых агитаторов. 27 января на кожзаводе «Большевик» начали работать 10-дневные курсы агитаторов с отрывом от производства. Наряду с материалами декабрьского пленума ЦК ВКП(б) и II сессии ЦИК Союза на курсах будут проработаны темы: задачи политической агитации, методика проведения беседы, работа над книгой, составление конспектов. Агитаторы также ознакомятся с географической картой мира и с выдающимися произведениями Горького и Коласа. Курсы обеспечены высококвалифицированными преподавателями.

Такие же курсы работают на швейной фабрике имени Крупской. В феврале курсы организуются на заводах имени Кирова и им. Ворошилова.

Скульптор-самоучка

ВИТЕБСК, 28 января. (Белта). В пошивочном цеху обувной фабрики им. Леккерта работает механик швейных машин тов. Гинзин. Его знают рабочие не только как хорошего механика, но и как скульптора. За последние полгода тов. Гинзин вылепил из глины несколько статуй: девушка в беге, коньки, колхозница с серпом и бюст товарища Сталина. В подарок с'ездам ленинского комсомола скульптор-самоучка лепит бюсты Ленина и Сталина.

Работой тов. Гинзина заинтересовался фабричный комитет, который отпустил средства на приобретение инструментов. На-днях фабком организует встречу тов. Гинзина с преподавателями витебского художественного техникума, которые дадут ему ряд практических указаний для дальнейшей работы.

К 70-летию со дня рождения Ромэн Роллана

Ромэн Роллану

Вильнев вилла Ольга. Швейцария

Пролетарские революционные писатели, живущие в столице победившего социализма, приветствуют с 70-летием великого писателя и человека, борца против фашизма и войны, большого друга и защитника нашего пролетарского отечества.

Джерманетто, Бехер, Барта, Брэдфус, Габор, Дзевецкий, Гурос, Гордон, Гергель, Гюнтер, Цезарес, Гидаш, Герберт, Ласи, Иллеш, Лукаш, Куниц, Нелькен, Стандэ, Соя, Оттвальд, Рабир, Пливье, Шаррер, Шмуклв, Синко, Вейнерт, Фр. Вольф.

Ромэн Роллан от Союза советских писателей

[illegible]

СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.

Приветствие Ромэн Роллану от Академии Наук

Дорогой товарищ!

[illegible]

Президиум Академии наук СССР: А. П. КАРПИНСКИЙ, В. Л. КОМАРОВ, Г. М. КРЖИЖАНОВСКИЙ, Н. П. ГОРБУНОВ, А. М. ДЕБОРИН, З. В. БРИЦЕ, Н. И. БУХАРИН, А. А. БОРИСЯК, А. Н. ФРУМКИН.

(БЕЛТА).

Строительство новых предприятий и цехов металлообрабатывающей промышленности

Белметаллотрест в этом году расходует около 4 миллионов рублей на постройку в БССР новых металлообрабатывающих предприятий и цехов для выработки предметов широкого потребления.

В Минске будет построен фурнитурный завод, который будет выпускать продукции на 12 миллионов рублей в год. Стоимость завода определена в 5 миллионов рублей. Завод по плану должен вступить в эксплоатацию в 1937 году.

В Витебске начата подготовка к постройке на очковой фабрике цеха [illegible]. Новый цех будет выпускать разной продукции на 10 миллионов рублей в год и полностью поступит в строй также в 1937 году.

В Могилеве будет построен первый в БССР цех по прокатке проволочной сетки. Он будет ежегодно выпускать 5 с половиной тысяч тонн проволочного железа в год.

В Витебске реконструируется игольная фабрика. Будет построен цех по выпуску ручных иголок. С пуском цеха игольная фабрика будет ежегодно выпускать на 7,5 миллионов рублей продукции [illegible] 2 с половиной миллиона рублей.

Всесоюзные заочные стрелковые соревнования правовых институтов

С 25 января по 7 февраля проводятся заочные стрелковые соревнования правовых институтов Советского Союза. В соревнованиях участвуют 8 институтов и правовая Академия. Главный судья — Нарком юстиции РСФСР тов. Крыленко. От каждого ВУЗ'а участвуют три команды: мужская стрелковая — 6 человек, женская—3 чел. и команда научно-преподавательского состава 3 человека.

27 января Белорусский Государственный Правовой Институт в тире «Динамо» провел указанные соревнования, причем показал следующие результаты: мужская команда студентов выбила 515 очков из 600 возможных, женская—267 очков из 300 и команда научно-преподавательского состава 267 из 300 возможных. Всего команды выбили 1049 очков из 1200. Лучший индивидуальный результат—96 очков—дал т. Гантман (команда научно-преподавательского состава).

Команды и стрелки, занявшие лучшие места, премируются ценными призами.

Эс.

Миллион экземпляров сочинений Роллана

Произведения великого французского писателя Ромэн Роллана пользуются широкой популярностью в нашей стране. С 1920 по 1925 год в СССР издано 1.015.230 экз. сочинений Роллана.

Отдельные сочинения великого писателя вышли на нескольких национальных языках.

Широко известные романы «Жан Кристофор» и «Кола-Брюньон» выдержали несколько изданий. Общий тираж первого романа составил 303.200 экземпляров.

*

Всесоюзная библиотека им. В. И. Ленина совместно с международным об'единением революционных писателей и Вокс'ом открывает выставку 29 января, посвященную Ромэн Роллану.

На выставке представлены все издания сочинений великого писателя на русском языке и на языках других народов Советского Союза. Имеются также иностранные, в частности французские издания.

В государственном литературном музее хранится свыше 30 писем Ромэн Роллана, поступивших в музей от переводчиков, издателей и других лиц, состоявших в переписке с писателем.

Стихи Купалы на украинском языке

Вчера в Минске получен перевод поэмы Янки Купалы «Над рекой Орессой» на украинском языке. Перевод издан украинским государственным издательством. Он осуществлен Терением Масенко. Тираж издания 7.450 экз.

Издана книжка на хорошей бумаге, тщательно оформлена.

Янка Купала получил из Москвы от руководства Гослитиздата экземпляр его последнего сборника стихов, переведенных на русский язык с личным приветствием от руководства Гослитиздата РСФСР.

Сборник материалов о Менделе Мойхер Сфорим

В связи со столетием со дня рождения еврейского писателя Менделя Мойхер Сфорима институт национальных меньшинств БелАН готовит сборник всех докладов и выступлений писателей в юбилейные дни. В сборник также войдут неопубликованные до сего времени письма и другие материалы самого писателя.

Происшествия

28 января на железнодорожном переезде по Грушевской улице пассажирский паровоз, управляемый машинистом Володцевичем и помощником машиниста Шишковцом, налетел на грузовую автомашину Стеклосбыта и разбил ее.

Шофер Радашкевич и находившиеся на автомашине два грузчика были ранены. Радашкевич через час после доставления его в больницу скончался. Ведется расследование.

КИНО

„Человек-невидимка“

В картине «Человек-невидимка» американская кинематография продемонстрировала блестящую трюковую технику, использовав для этого небезызвестный научно-фантастический роман Герберта Уэльса «Человек-невидимка».

Если буржуазная кино-картина строится на трюке, то он всегда бывает самоцельным и подавляющим. В картине «Человек-невидимка» трюк занял первое место, тем более, что роман Уэльса представил для режиссера благодарные возможности в этом отношении.

И в самом деле: разве не заманчиво показать, как человек становится невидимым, как этот невидимый человек обращается с видимыми предметами. Зритель видит, как книги сами двигаются по воздуху, танцуют на улице брюки, сама зажигается папироса, чернильница сама летит в лицо полисмена, сами открываются и закрываются двери и т. д. Невидимый человек душит, убивает людей, устраивает крушение поезда и остается неуловимым, несмотря на тщетные усилия всей полиции поймать его — он невидим.

Все эти очень сложные трюки, рассчитаны на то, чтобы заинтересовать и завлечь зрителя в пустующие буржуазные кино-театры.

В погоне за трюком постановщики выхолостили смысловую основу романа, взяв из нее наиболее выигрышные и эффектные положения. Немного любви, немного ревности, как можно больше трюковых превратностей и меньше всего о том, как все же ученый Гриффин добился своей невидимости. Для постановщиков, пожалуй, не в этом суть. Важно было показать, что случилось с невидимым человеком. И тут фантазия развернулась во всю свою ширь. Правда, картине придана видимость какого-то идейного замысла. Для чего, собственно, ученому Гриффину потребовался химический состав, делающий человека невидимым? Да он может сделать невидимой целую армию. А страна с невидимой армией может победить весь мир. Вот идеологический привесок, взятый на прокат из идейного арсенала милитаризма. Правда, эта идея неглубоко развита в картине. Материал романа не давал повода для этого.

В американском варианте картины ученый Гриффин, приняв яд, сходит с ума. Одержимый безумием Гриффин совершает безрассудные жестокости. Убивает, душит людей, устраивает крушение поезда и т. д. Все стараются уничтожить невидимого человека. В русском варианте картина выглядит иначе. Здесь мы видим затравленного ученого-изобретателя, который вынужден обороняться от преследований. Это, конечно, больше соответствует капиталистической действительности. И, наконец, такое положение Гриффина несомненно вызывает симпатию и сочувствие зрителя, что абсолютно исключается американским вариантом картины. Это стало возможным благодаря новому, совершенно оригинальному техническому достижению советской кинематографии, так называемому — дубляжу. Дубляж — это технический способ перевода иностранных звуковых картин на русский язык. Способ достаточно сложный. Почти вся звуковая часть картины (фонограмма) переписывается заново. Специально подобранные актеры содержание иностранного текста произносят на русском языке. Но тут нужна необычайная точность, чтобы русские слова совпадали с движением губ актера в кадре. Для этого даже подбирают слова, одинаковые по количеству слогов. «Человек-невидимка» — первая картина, сделанная по этому способу. Опыт удался прекрасно. Хорошо подобраны голоса русских актеров, почти всюду удачное совпадение слов и движения губ актеров, и самое главное — удачно проработан английский текст, в том направлении, что картина получила некоторую социальную окраску.

Кроме того, картина еще интересна для советского зрителя, и для советской кинематографии в особенности, своей блестящей техникой трюка, чего часто нехватает нашим картинам. Тут советской кинематографии, безусловно, есть чему научиться.

К. ГУБАРЕВИЧ.

17 авто-звуковых кинопередвижек

28 января в Краснослободский, Домановичский, Освейский и др. районы Белгоскино направило 5 авто-звуковых кинопередвижек. Колхозники и рабочие совхозов увидят такие фильмы, как «Чапаев», «Первый взвод», «Крестьяне», «Золотые огни» и др. Две автопередвижки работают в Копаткевичском и Лепельском районах. За январь Белгоскино получило 17 авто-звуковых кинопередвижек. Всего в этом году таких передвижек будет получено 45.

Кино-журнал о итало-абиссинской войне

Белгоскино получило из Москвы первый выпуск кино-журнала о войне Италии с Абиссинией. Снимки сделаны операторами Цейтлиным и Якушиным в Абиссинии. Демонстрация этого киножурнала на экранах Минска начнется с 1 февраля.

Творческий концерт композитора Золотарева

28 января в минском радиотеатре состоялся творческий концерт заслуженного артиста республики композитора Золотарева. Председатель секции белорусских советских композиторов тов. Любан перед концертом рассказал радиослушателям о творческом пути композитора. Симфонический оркестр Белрадиокомитета под руководством композитора Золотарева выполнил его четвертую симфонию «Освобождение», написанную к 15-летию освобождения БССР от белополяков. После этого была исполнена вторая вещь Золотарева «Еврейская рапсодия», которая написана в 1900 году на мелодии еврейских свадебных песен, записанных Золотаревым на Черниговщине. Артистка Белрадиокомитета Микулич пропела «Контрасты» — пять белорусских народных песен, обработанных Золотаревым. В заключение концерта была выполнена симфония Золотарева «Сельский праздник».

СПИСОК

ТОВАРИЩЕЙ, ВЫДЕЛЕННЫХ МИНГОРКОМОМ КП(б)Б ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДОКЛАДОВ О ПЛЕНУМЕ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.

Климкович — завод им. Ворошилова; **Красневский** (БелАН) — завод им. Кирова; **Вольфсон** (БелАН) — завод «Большевик»; **Бронштейн** (ССП)—фабрика «Коммунарка»; **Лыньков** (ССП)—фабрика им. Крупской; **Фридрих** (БелАН) — Мясокомбинат; **Гурский** (ССП) — ТЭЦ; **Каплинский** (БелАН)—завод «Чырвоны Золак; **Вержбалович** (ред. газ. «Звязда») — МТМ; **Лозовский** (ВКСХШБ) — Спиртозавод; **Зерницкий** (КИЖ) — Авторемстанция; **Александрович** — фабрика «Октябрь»; **Стернин** — фабрика им. Кагановича; **Кирушин** (БелАН) — фабрика им. Куйбышева; **Харик** (ССП.) — Щеточная фабрика; **Драгилев** (КИЖ)—фабрика им. Тельмана; **Кравчук** (КИЖ)—завод «Ударник»; **Карабан** (Госбиблиотека) — Хлебозавод; **Мельцер** (ВПИ)—Стеклозавод; **Малышев** (КИЖ) — фабрика «Красный текстильщик»; **Штаркман** (БелАН) — фабрика индивид. заказов; **Шнейдер** (БелАН) — молочный завод; **Соколинский** — химфармзавод; **Шпитальник** — обойная фабрика; **Кацович** (ССП.) — войлочная фабрика; **Пинчук** (ВКСХШБ) — Завод Красн. химик»; **Жуков** (ГИЗ Бел.) — завод им. Молотова; **Рубинштейн** (ЦСПСБ)—завод цепей Галля; **Логодич** (Партиздат) — фабрика им. Фрунзе; **Головач** (ССП.) — Трампарк; **Жаврид** — завод стандартных домов; **Бекерман** (БИМЗО) — типография им. Сталина; **Модель** (ССП.) — скорняжная фабрика; **Рубежин** (ред. газ. «Звязда») — завод «Беларусь», **Кабаков** (ред. «Октябрь») — Дрожзавод «Пролетарий»; **Аксенцов** (Политехнический институт) — завод годочных кислот; **Выдра** — фабрика «КИМ»; **Фишбейн** (ред. газ. «Рабочий») —фабрика «8 марта»; **Лурье** (ВКСХШБ) —Электростанция.

РЕЗЕРВ:

Кузнецов (ЦК), **Гурченко**, **Сигналов** (ЦК), **Ошерович** (Наркомпрос); **Хейфец** (Наркомпрос), **Юров**, **Радецкий** (ВКСХШБ), **Голиков**, **Минкин** (ред. журн. «Большэвiк Беларусi»), **Баран**, **Бирило** (ЦП высшей школы), **Новодворец** (Наркомпрос), **Ратнер** (Спецлаб.), **Годер** (институт Совправа), **Добрускин** (нерви. клиника), **Дзиильчик** (Музей революции), **Ильюшин** (БелАН), **Гущин** (Белта), **Нахамкин** (ред. газ. «Звязда»), **Пам** (ред. газ. «Октябрь»).

ПРИМЕЧАНИЯ: Инструктивный доклад для докладчиков, пропагандистов и агитаторов по вопросу о предстоящем Пленуме Союза Сов. Писателей состоится 1 февраля с. г. в 7 часов вечера в малом зале Дома партактива.

Срок проведения докладов и бесед по первичным организациям о Пленуме ССП назначен с 1 по 10 февраля с. г.

Секретарь Мингоркома КП(б)Б ХОДАСЕВИЧ.

Врид. ответственного редактора Д. ФИШБЕЙН.

Уполн. Главлитбела № 324. Тираж 35000 экз. Типография им. Сталина